

TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ PROGRAMINA UYGUN DİJİTAL HİKÂYE VE ETKİNLİK ÖNERİSİ: A1 DÜZEYİ

Sena KIZILCAKAYA¹

Öz

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine yönelik ilgi farklı yaş gruplarında, hem yurt içinde hem de yurt dışında artmaktadır. Öğrenciler Türkçeyi hem örgün hem uzaktan eğitimle öğrenmektedirler. Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin öğrenme süreçlerinde dijital materyallere olan ihtiyaçları ve talepleri gözlemlenmektedir. Buradan hareketle bu çalışma ile hem uzaktan hem de örgün olarak Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin okul ya da dijital ortamda gördükleri Türkçe öğrenme eksikliğini gidermek ve öğrenmelerini pekiştirmek amaçlanmıştır. Bunun için alternatif okuma ve dinleme metinleriyle dijital materyaller üretilmiş ve bu dijital materyallere yönelik bir etkinlik önerisi sunulmuştur. Bu dijital hikayelerin nasıl kullanılacağına yönelik önerilerde bulunulmuştur. Dijital hikâyede kullanılan metinler Türkiye Maarif Vakfı'nın hazırlamış olduğu Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programında bulunan tema, kazanım ve dil yapıları dikkate alınarak ilköğretim II. kademe (ortaokul) (11-14 yaş grubu)

Anahtar Kelimeler:

Yabancı dil olarak Türkçenin öğretimi, dijital hikâye, A1, dinleme metinleri, okuma metinleri

Geliş/Received:

22 Nisan/April 2022

Kabul/Accepted:

15 Haziran/June 2022

Yayın/Published:

30 Haziran/June 2022

¹ Yüksek Lisans Öğrencisi, Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Bölümü, Kırıkkale-Türkiye, senakizilcakayaa@gmail.com, ORCID (0000-0003-3112-3014)

hedeflenerek hazırlanmıştır. Araştırmada A1 seviyesinde metinler oluşturulmuştur. Yazılan hikâyeler, uzman görüşüne sunulmuş ve dijital hikâyeler oluşturulmuştur. Oluşturulan dijital hikâyeler uzman görüşüne sunulmuş ve onay alınmıştır.

Anahtar Kelime: Yabancı dil olarak Türkçenin öğretimi, dijital hikâye, A1, dinleme metinleri, okuma metinleri

Digital Story and Activity Suggestion Suitable for Teaching Turkish as a Foreign Language Curriculum: A1 Level

Abstract

Interest in teaching Turkish as a foreign language is increasing in different age groups both nationally and internationally. Learners learn Turkish through both formal and distance education. It is seen that there are some needs and demands of the students learning Turkish as a foreign language for digital materials in the learning processes. In this connection, the current study aimed to compensate for the deficiencies experienced by the students learning Turkish as a foreign language in the school or digital environments and to reinforce their learning. In this regard, digital materials were produced by using alternative reading and listening texts and an activity was suggested on the basis of these materials. Moreover, suggestions were made on how to use such digital stories. The texts used in the digital story were prepared for elementary school 2nd graders (11-14 years old) by taking into account the themes, objectives and language structures included in the Teaching Turkish as a Foreign Language Curriculum developed by the Turkish Maarif Foundation. A1 level texts were created in the current study. Written stories were presented to expert review and digital stories were created. The created digital stories were submitted to expert review and their approval was obtained.

Keywords: Teaching Turkish as a Foreign Language, digital story, A1, listening texts, reading texts

GİRİŞ /INTRODUCTION

Yabancı dil bireyin ana dilinden başka bir dili öğrenip o dilde iletişim kurma yetisine verilen addır. Yabancı dil öğrenimi, kişinin ana dili dışında farklı bir dil ve kültürle tanışması demektir (Barın, 2004). Öğrenci yabancı dili öğrenirken beraberinde dilin getirdiği kültürü de öğrenmektedir. Bir dilin yabancı dil olarak öğretilmesi; o dilin kendi sınırları içinde kalmayıp diğer uluslar ve kültürlerle tanınması ve sağlıklı biçimde öğretilmesi için

o dilin; daha çok gelişmesi, o dil üzerine ve öğretimine ilişkin daha çok çalışma yapılması anlamına da gelmektedir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi arttıkça öğretim materyalleri ve ortamları farklılaşmakta ve gelişmektedir (Candaş Karababa, 2009). Farklı bir dil öğrenme imkân sağladığı için insanlar bazı etkenler nedeniyle farklı dilleri öğrenme ve anadillerini farklı öğrencilere öğretme çabası göstermişlerdir (Karalök, 2020). Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi, 2011 yılında Suriye iç savaşının başlaması ile hedef kitlesini genişletmiş, üç yaşındaki bir çocuktan yetmiş yaşındaki bir yetişkine kadar geniş bir yaş aralığının temel ihtiyacı hâline dönüşmüştür (Melanlıoğlu, 2020). Gerek Türkiye'nin coğrafi konumu gerek ekonomik ve siyasi sebeplerden dolayı Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenmek isteyen öğrenci sayısı her geçen gün artmaktadır.

Bilgi ve teknolojilerdeki değişimle Türkçenin yabancı dil olarak öğrenim talebinin artması, beraberinde Covid-19 salgının getirdiği dijital öğrenmelerdeki artış Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin uzaktan eğitimle beraber dijital materyallere ve örgün olarak öğrenen öğrencilerin de dijital desteğe olan ilgileri ve ihtiyaçları her geçen gün artmaktadır. Bu nedenle geleneksel öğrenmelerin yeniden gözden geçirilmesi gerekmektedir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılan birçok yöntem, teknik ve yaklaşımının tekrar incelenmesi ve dil öğretiminde kullanılan çağdaş yaklaşımların önem kazanması sağlanmalıdır (Kalfa, 2014). Dil öğreniminde dijital destek kullanılmalı, çağdaş yöntemlerin beraberinde getirdiği yeni yöntemlere yer verilmelidir. Yabancı dil öğretiminde teknoloji kullanmanın yabancı dil derslerini etkili hâle getireceği görüşü hâkimdir. Bunun nedeni de görsel - işitsel ve interaktif özellikleri olan bir araçtan yararlanılması olarak ifade edilmiştir (Kaya, 2014). Teknolojinin getirmiş olduğu görsel ve işitsel imkânlar yabancı dil olarak Türkçenin öğretiminde dersleri daha verimli hâle getirmektedir. Yeni medya teknolojilerindeki gelişim ile ulaşılabilir hâle teknoloji ile özellikle sosyal medya ağları üzerinden kullanıcı üretimi içerik paylaşımı gündelik hayatın yadsınamaz bir olgusu olarak deneyimlenmektedir (Şimşek vd., 2018)

Dijital hikâye, hikâyenin elektronik ortamda görsel destekle beraber videolaştırılmasıdır. Dijital öykülemenin temeli eğitim aracı olan

öykülemekten gelmektedir (Karaban vd., 2009). Dijital hikâye anlatımı her türlü dijital aracın kullanılmasıyla oluşturulabilir. (Kengüre, 2016). Dijital hikâye, geleneksel hikâyenin teknoloji ile birleştirilmiş hâlidir. Dijital hikâyeler kullanılarak gerçekleştirilen hikâye anlatımına dijital öyküleme denilmektedir. Hem geleneksel hikâye anlatımını hem de teknoloji kullanımı ve üretimini içermektedir (Tabak, 2017). Dijital hikâyenin eğitimde kullanılması, öğrencileri aktif kılmakta, öğretmen-öğrenci etkileşimini artırmakta, tüm duyuşlara seslenen bir eğitim fırsatı sunmaktadır. Bununla birlikte öğrencilerin dört becerileri açısından da doğrudan olumlu bir etkiye sahiptir. Böylelikle dil eğitimi, dijital imkânlarla geleneksel yöntemlere göre daha etkili bir şekilde gerçekleştirileceği söylenebilir (Kurudayıoğlu ve Bal, 2014). Dijital hikâye iler dört beceri alanına uygun materyal ve etkinlikler üretilerek eğitim verimliliği ve öğrenci motivasyonu artırılmaktadır. Üç boyutluluk ve hareket öğrencilerin dikkatlerinin yoğunlaşmasını ve derse karşı motivasyonlarının artmasını sağlamıştır (Özerbaş ve Öztürk, 2017). Yabancı dil öğrenen öğrencilerin motivasyon düzeylerinin artması öğretimdeki verimliliği arttırmaktadır. Öğrencilere hem eğlenebilecekleri hem de öğrenebilecekleri bir ortam sunulmaktadır (Çokyaman ve Çelebi, 2020). Öğrenciler hedef dildeki girdiye dinleyerek veya okuyarak ulaşmaktadır. Yazılı girdi ile öğrenci; hedef dilin gramer yapısını, söz varlığı, dil işlevleri, yazım ve noktalama gibi unsurlarını somutlayarak görme fırsatı yakalamakta, ihtiyaç duyduğu anda yeniden dönüp bakma ve tekrarlama şansına sahip olmaktadır (Melanlıoğlu, 2021). Dijital hikâye, dinleme ve okuma etkinliklerini aynı anda öğrencilere sunmaktadır. Öğrenci telaffuz problemlerini tekrar tekrar dinleyerek aşabilmektedir. Dijital hikâyenin aynı anda birden fazla duyu organına hitap etmektedir. Bu da öğrencilerin daha kolay öğrenmesini ve öğrenilen bilginin akılda kalmasını sağlamaktadır. Aynı zamanda farklı tipte öğrenen öğrenciler kendini daha iyi ifade etme ve okuduklarını, izlediklerini/dinlediklerini daha iyi anlama imkânı bulmaktadır. Yazıların görselle birleşmesi öğrencinin kelime öğrenimi sırasında kelimeyi daha kolay akılda tutmasını sağlamaktadır.

Dijital hikâyeler kullanıcıya özgürlük sağlamaktadır. Öğrenci dijital hikâye oluşturma aşamasında keşfederek öğrenir. Daha önce öğrendiği kelimeleri, dil yapılarını oluşturacağı dijital ortamda kullanır ve bu da bilgiyi kullanmasını, tekrar etmesini, kalıcılığı sağlamaktadır. Dijital öykü anlatma; dijital bir mekânda, öğrenciye ortamın kontrolünü vererek onu

etkin hale getiren, kendi bilgisini keşfederek oluşturmasını ve öğrendiği bilgiyi gerçek yaşamda kullanmasını sağlayan, bir hikâye akışı içerisinde bilgiyi kendince anlamlı şekilde zihninde oluşturmasını, alıştırma ve uygulamalar ile pekiştirmesini sağlayan, hikâyeyi anlatanın kendi sesini, grafik, hareketli grafik, görüntü, müzik, metin, fotoğraf, animasyon ses, resim gibi çoklu ortam uygulamalarına dayalı bilgi, eğitim, eğlence vb. amaçlı anlatımın sunulması sürecidir (Tatlı ve Aksoy, 2017). Birden fazla duyu organına ve zekâ çeşidine hitap etmesi bilginin kalıcılığını artırmaktadır. Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin kalitesini arttırmak ve öğrencilerin motivasyonlarını arttırmak için onların tüm duyu organlarını harekete geçirmek gerekmektedir. Görsel ve işitsel araçlar öğrencilerin görme ve işitme duyularını harekete geçirerek öğretimin daha nitelikli olmasını sağlayacaktır (Arslan ve Adem, 2010). Çoklu ortam sağlayan materyaller çoklu zekâyı desteklemektedir. Kullanılacak yeni yöntem ve yaklaşımlardan birisi de dijital hikâyeye yöntemidir.

Dijital hikâyeler dersin giriş kısmında, ortasında ve sonunda kullanılabilir. Dersin başında öğrencilerin motivasyonlarını hazırbulunuşluk düzeylerini arttırmak, dersin sonunda ölçme ve değerlendirme çalışmaları yapmak, dersin ortasında ise daha çok telaffuz ve kelime tekrarı amaçlı kullanılabilir. Dijital hikâyeler ile öğrencilerin kelime görsel eşleştirmesi kolaylıkla sağlanmaktadır. Bu da öğretim sürecini kolaylaştırmakta ekonomik bir öğretim sürecine imkân tanımaktadır. Öğrenciler, görselle yazıyı zihinlerinde eşleştirdikleri için dijital hikâyeler öğrencinin hatırlamasını kolaylaştırmaktadır. Oluşturulan hikâyelerin hatırlamayı kolaylaştırması, akademik başarılarında artış sağlamaktadır. Dijital hikâyeye öğrencilere yaratıcı düşünme ve dijital okur-yazarlık becerisi kazandırma, öğrencilerin güdülerini ve başarılarını artırma açısından önemli imkânlar sunmaktadır. (Karataş vd., 2006) Öğrenciler dijital hikâyeye ile yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmektedir.

Bu bağlamda araştırmanın amacı Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı'ndaki orta okul tema ve kazanımlarına uygun beş özgün dijital hikâyeye örneği sunmak ve bu hikâyelerle nasıl etkinlikler yapılabileceğini belirtmektir.

Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimine Yönelik Metin ve

Etkinlikler

ÖRNEK METİN - 1

GEÇMİŞ OLSUN

Doktor: Merhaba. Şikâyetiniz nedir? Neyiniz var?

Hasta: Öksürüyorum. Sırtım ve boğazım ağrıyor.

Doktor: Ne zamandır şikâyetiniz var?

Hasta: Öksürük dört gündür, sırt ve boğaz ağrısı iki gündür var.

Doktor: Karnınız ağrıyor mu? Bulantınız var mı?

Hasta: Karnım ağrıyıyor. Bulantım yok.

Doktor: Peki şöyle oturun. Sizi muayene edelim. Aaaa deyin.

Hasta: Aaaaaaa.

Doktor: Boğazınızda iltihap var. Şimdi sırtınızı açın.

Hasta:

Doktor: Nefes al ver.

Hasta:

Doktor: Geçmiş olsun. Üşütmüşsünüz. Ağrılarınız için ağrı kesici tablet veriyorum. Öksürüğünüz için öksürük şurubu veriyorum. Buyurun reçeteniz.

Hasta: Bu ilaçları nasıl kullanıyorum?

Doktor: Şurubu sabah ve akşam yemekten sonra, tableti sabah kahvaltıdan önce kullanın.

Hasta: Tamam.

Doktor: Bol bol su için. Yediklerinize dikkat edin. Sebze ve meyve yiyin.

Hasta: Tamam doktor hanım. Teşekkür ederim.

Doktor: Bir hafta sonra kontrole gelin. Geçmiş olsun.

Hasta: İyi günler. Görüşmek üzere.



ÖRNEK METİN - 2

MERHABA – TANIŞMA

Damla: Merhaba.

Tomiris: Merhaba.

Damla: Benim adım Damla. Senin adın ne?

Tomiris: Benim adım Tomiris.

Tomiris: Kaç yaşındasın?

Damla: Ben 40 yaşındayım. Sen kaç yaşındasın?

Tomiris: Ben 42 yaşındayım.

Damla: Nerelisin?

Tomiris: Ben Kazakistanlıyım. Sen nerelisin?

Damla: Ben Türkiyeliyim. Türkiye’de ne yapıyorsun Tomiris?

Tomiris: Ben Türkiye’de çalışıyorum. Burada bir lokantam var.

Damla: AA öyle mi?

Tomiris: Evet. Senin mesleğin ne?

Damla: Ben öğretmenim.

Tomiris: Çok güzel.

Damla: O senin kızın mı?

Tomiris: Evet o benim kızım. Onun adı Asel.

Damla: Onlar da benim çocuklarım. Kızım ve oğlum.

Tomiris: Onların adı ne?

Damla: Kızımın adı Melike. Oğlumun adı Kenan.

Damla: Memnun oldum Tomiris.

Tomiris: Ben de memnun oldum Damla.

Tomiris: Biz gidiyoruz. Görüşmek üzere.

Damla: Hoşça kal. Güle güle.





ÖRNEK METİN - 4

BENİM GÜZEL AİLEM

Merhaba ben Berna. 11 yaşındayım. Öğrenciyim. Size ailemi ve evimi tanıtmak istiyorum.

O güzel, siyah saçlı kadın benim annem. Onun adı Dilara. O 40 yaşında. O öğretmen ve okulda çalışıyor. Annem şimdi mutfakta yemek yapıyor. Burası bizim evimizin mutfağı. Mutfakta bir ocak var. Ocakta yemek pişiyor. Ocağın solunda bir buzdolabı var. Buzdolabında sebzeler ve meyveler var. Mutfakta bir masa var. Burada tüm aile kahvaltı yapıyoruz.

O benim babam. Onun adı Cemil. Babam bir doktor ve hastanede çalışıyor. Hastaları tedavi ediyor ve iyileştiriyor. Babam şimdi işten geldi banyoda elini yüzünü yıkıyor. Burası bizim evimizin banyosu. Banyoda duş alıyoruz. Banyomuzda bir küvet var. Banyo dolabında bizim için ve misafirlerimiz için havlular var.

O yaşlı ve güler yüzlü kadın benim anneannem Emel. O, avukat. Anneannem salonda kardeşimle oynuyor. Anneannemin yanındaki

benim kardeşim Can. Can, bir yaşında. O bir bebek. Burası evimizin salonu. Salonda büyük bir koltuk var. Burada ailemle oturuyoruz. Bazen televizyon izliyoruz bazen de sohbet ediyoruz.

Burası benim odam. Odam aydınlık ve geniş. Odamda bir yatak var. Yatağın solunda bir sehpa ve üstünde saat var. Odamda bir kitaplık var. Kitaplıkta kitaplar, saat, vazo ve bitkiler var.

Burası bizim sitemizin bahçesi. O benim köpeğim Dori. Onunla vakit geçirmeyi çok seviyorum. Ailemi, evimi ve köpeğimi çok seviyorum!



ÖRNEK METİN - 5

HAYDİ OKULA

Merhaba benim adım Zeynep. Burası benim okulum. Size okulumu tanıtıyorum. Benim okulum beş katlı. Benim sınıfım, **ikinci** katta. Burası benim sınıfım 3/A. Sınıfımda bir tahta, bir duvar saati, bir masa ve kitaplar var. Sınıfımda on sıra var. Sınıfta on altı öğrenci var ve hepsi benim arkadaşım. Öğretmen masasının arkasında sınıf kitaplığı var. Sınıf kitaplığımızda birçok çocuk kitabı var. Kapının yanında çöp kutusu var. Sınıfım aydınlık ve geniş.

Okulumuzda büyük bir kütüphane var. Kütüphanenin kapısında “Lütfen sessiz olun!” uyarısı var. Kütüphane okulun **beşinci** katında. Burası kütüphane. Şşşşşş! Lütfen burada sessiz olun. Öğrenciler ders çalışıyor. Burada çok fazla kitap var.

Burası benim okulumun kantini. Kantin **dördüncü** katta. Kantinde öğrenciler öğle tatilinde yemek yiyor.

Öğretmenler odası okulun **üçüncü** katında. Öğretmenlerimize burada sorular soruyoruz. Öğretmenlerimiz dersten sonra burada dinleniyor. Burada çok fazla sandalye ve öğretmen dolapları var.

Burası okulumun spor salonu. Spor salonu okulun **birinci** katında. Hava soğuk olursa burada beden eğitimi dersleri yapıyoruz. Beden eğitimi derslerini ben çok seviyorum.

Burası da okul bahçesi. Burada çok fazla ağaç var. Okulun bahçesinde birçok çöp kutusu var. Okulun çatısında bayrak var. Burada öğrenciler dinleniyor. Okulda bir basket sahası var. Öğrenciler burada basketbol oynuyor. Okulda futbol sahası ve voleybol sahası yok. İşte burası benim güzel okulum ve ben okulumu çok seviyorum!



ÖRNEK METİN - 2

TATİL PLANIM

Zeynep: Merhaba. İyi günler.

Görevli: Merhaba. Size nasıl yardımcı olabilirim?

Zeynep: Ben gelecek ayki tatil planlarımız hakkında bilgi almak istiyorum.

Görevli: Tabii nereye gitmek istersiniz?

Zeynep: Nereler var?

Görevli: Karadeniz turu, Antalya, İzmir ve Doğu Anadolu turlarımız var.

Zeynep: Ben Karadeniz'e gitmeyi tercih ederim. Çünkü Karadeniz'in havası ılık ve temiz. Karadeniz'de gezilecek çok güzel yerler var. Sümela Manastırı, Uzungöl, Rize Ayder Yaylası, Birçok kilise ve ormanlar...

Görevli: Güzel bir tercih. Karadeniz'e iki turumuz var. İki tur hakkında da size bilgi vereyim.

İlk turumuz 15-21 Mayıs arasında altı gece yedi gündüz, ikinci turumuz 24-30 Mayıs arasında yine altı gece yedi gündüz.

Zeynep: Hangi etkinlikler olacak?

Görevli: Tur programını size veriyoruz. Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize ve Artvin'i geziyoruz. Tur boyunca çeşitli etkinlikler var. Dağa tırmanıyoruz, zipline yapıyoruz, doğa yürüyüşleri yapıyoruz, bisiklete biniyoruz....

Zeynep: Çok güzel. Konaklama nerede olacak? Geçen sene oteli beğenmedim.

Görevli: Konaklama yayla otellerinde olacak. Otel ormanın içinde. Manzarası çok güzel. Otel dört yıldızlı.

Zeynep: Peki oda ve fiyat hakkında bilgi alabilir miyim?

Görevli: Tabii. Odalarımız tek kişilik ya da çift kişilik. Tek kişilik oda fiyatımız 3000 TL. Çift kişilik oda fiyatımız 2500 TL.

Zeynep: Ben tek kişilik odayı çift kişilik odaya tercih ederim. Çünkü tek kişilik oda daha rahat. Peki. Bilgi için teşekkür ederim.

Görevli: Rica ederim. "555 29 36" numaralı numaradan rezervasyon yapabilirsiniz.

Zeynep: Kolay gelsin iyi günler.

Görevli: İyi günler.

Kızılcakaya, Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programına Uygun Dijital Hikâye Ve Etkinlik Önerisi: A1 Düzeyi



Tatil Planım Metni Etkinlik Önerisi

1) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayın.

1- Müşteri neden Karadeniz'e gitmeyi tercih ediyor?

.....

2- Karadeniz'de gezilecek yerler var?

.....

.....

3- Karadeniz'de hangi şehirleri gezecekler?

.....
.....

4- Tur programında hangi etkinlikler var?

.....
.....

2) Aşağıdaki cümleleri Doğru (D) ya da Yanlış (Y) olarak işaretle.

1.	Konaklama beş yıldızlı yayla otelinde olacak.	
2.	Müşteri geçen yılki oteli beğendi.	
3.	Turda iki program var.	
4.	Karadeniz'in havası serin ve temiz.	

3) Siz nasıl bir tatil tercih edersiniz? Anlatınız?

Ormanda
kamp yapmayı mı?

Beş yıldızlı
otelde konaklamayı

Karavan
tatilini mi?

4) Siz de tatil planınız hakkında bir metin yazınız.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>SİZE FİKİR VEREBİLİR!</p> <p>Tatilde ne yapacaksın?</p> <p>Tatilde nerede kalacaksın?</p> <p>Tatile ne ile gideceksin?</p> <p>Tatile kiminle gideceksin?</p> <p>Tatilde kaç gün kalacaksın?</p>
--	---

5) Konaklamaya/Seyahate ilişkin form doldurunuz.

Ad Soyad:	<input type="text"/>
Cep Telefonu:	<input type="text"/>
E-posta:	<input type="text"/>
Konaklamak istediğiniz tarih aralığı:	<input type="text"/>
Oda Seçiniz:	<input type="text"/>
Yetişkin:	<input type="text"/>
Çocuk:	<input type="text"/>
Transfer İstiyor musunuz?	<input type="text"/>
Notunuz:	<input type="text"/>

SONUÇ

Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin sayısı eğitim, sağlık, kültürel, ekonomik, seyahat vb. sebeplerle her geçen gün artmaktadır. Öğrenci sayısındaki bu artış Türkçe öğretiminin program ve materyal ihtiyacını ortaya çıkarmaktadır. Türkçe öğrenme talebi hem yurt içinde örgün kurumlarda hem de yurt dışında örgün kurumlarda ve çevrim içi öğrenmelerde artmaktadır. Değişen çağ ile teknolojik öğrenmeler artmakta ve teknolojik materyale olan ilgi ve talep de artmaktadır. Literatür taraması yapıldığında Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde teknolojik materyaller olmadığı, var olan materyallerin de özgün olmadığı gözlemlenmiş ve öğrenciler ve öğretmenlerin kullanması için beş dijital hikâye ve bir hikâyeye yönelik etkinlik önerisinde bulunulmuştur.

ÖNERİLER

- Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrenciler için dijital platformlar oluşturulmalıdır.
- Her bir dil becerisi için dijital etkinlikler hazırlanmalı ve öğrencilerin tekdüze dersi işleme sürecinden kurtulmaları sağlanmalıdır.
- Yabancı dil öğretilen ortamlarda dijital materyal üretimine destek verilmelidir.
- Öğrencilerin de dijital hikâyeler üretmesi teşvik edilmelidir.
- Hizmet içi eğitimlerde dijital becerileri geliştirmeye yönelik seminerler verilmelidir.

KAYNAKÇA

Arslan Mustafa, Adem Ergin. "Yabancılar Türkçe Öğretiminde Görsel Ve İşitsel Araçların Etkin Kullanımı", Dil Dergisi 147 (2010): 63-86.

Barın Erol. "Yabancılar Türkçe öğretiminde ilkeler." Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları (HÜTAD) 1 (2004): 19-30.

Çokyaman Murat, Mustafa Çelebi. "Yabancı dil öğretiminde dijital hikâye anlatımının (DHA) akademik başarıya etkisi", Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi 22.2 (2021): 994-1035.

Kabaran Güler Göçen, Halit Karalar, Bilge Aslan Altan, Sedat Altıntaş. "Sınıf Öğretmeni ve Sınıf Öğretmeni Adayları Dijital Öykü Atölyesinde", Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi 8.1 (2019): 235-257.

Kalfa, Mahir. "Yabancılar Türkçe Öğretiminde Temel Düzeydeki Öğrencilerin Eğitsel Oyunlarla Yazma Becerilerinin Geliştirilmesi", Hacettepe University Journal of Turkish Studies/HÜTAD Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi 20 (2014).

Karababa Z. Canan Candaş. "Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimi ve Karşılaşılan Sorunlar", Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi 42.2 (2009): 265-277.

Karalök, Feyza Senem. "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Dijital Öykü Kullanımının Okuma Motivasyonuna Etkisi" Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, 2020

Karataş Serçin, Şeyma Büşra Bozkurt, Kevser Hava. "Tarih Öğretmeni Adaylarının Öğretim Ortamlarında Dijital Hikâye Anlatımı Etkinliğinin Kullanımına Yönelik Görüşleri", International Journal of Human Sciences 13.1 (2016): 500-509.

Kurudayıoğlu, Mehmet, Mazhar Bal. "Ana dili eğitiminde dijital hikâye anlatımlarının kullanımı", Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 28 (2014): 74-95.

Küngerü, Ayhan. "Bir ifade aracı olarak dijital öykü anlatımı", Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi 1.2 (2016): 33-45.

Melanlıoğlu Deniz (2021) Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Gizil Güç: Tutumlar, Kesit Yayınları, İstanbul

Melanlıoğlu, Deniz. "Kardeş veya yük: mülteci çocuk kahramanların bakış açısıyla kültürlerarası etkileşim", Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi 20 (2020): 95-115.

Orhan Kaya. "Yabancı Dil Öğretiminde (Almanca) Dijital Hikye Anlatım Yönteminin Araştırılması: Lise Öğrencileriyle Eylem Araştırması" Yüksek Lisans Tezi, Bahçeşehir Üniversitesi, 2014

Özerbaş Mehmet Arif, Yasin Öztürk. "Türkçe Dersinde Dijital Hikâye Kullanımının Akademik Başarı, Motivasyon Ve Kalıcılık Üzerinde Etkisi", TÜBAV Bilim Dergisi 10.2 (2017): 102-110.

Şimşek, Burcu, Yasemin Koçak Usluel, Hatice Çıralı Sarıca. "Türkiye'de Eğitsel Bağlamda Dijital Hikâye Anlatımı Konusuna Eleştirel Bir Yaklaşım", Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama 8.1 (2018): 158-186.

Tabak, Gürkan. "Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dijital Öykü Kullanımı" Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 2017

Tatlı, Zeynep, Dilara Arzugül Aksoy. "Yabancı dil konuşma eğitiminde dijital öykü kullanımı." Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi 45.45 (2017): 137-152

Türkiye Maarif Vakfı Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Programı, İstanbul, 2020